



Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAMECENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE FRENCH

0501/01

Paper 1 Reading and Directed Writing

May/June 2026

2 hours

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **French**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen. Do **not** use correction fluid or tape.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading texts.

INSTRUCTIONS

- Répondez en **français** à **toutes** les questions.
- Utilisez un stylo noir ou bleu foncé. **N'utilisez pas** de stylo effaçable. **N'utilisez ni** liquide **ni** ruban correcteur.
- Écrivez votre nom, le numéro de votre centre et votre numéro de candidat dans les cases situées en haut de cette page.
- Écrivez votre réponse à chaque question dans l'espace prévu à cet effet.
- **N'écrivez pas** sur les codes barres.
- Les dictionnaires **ne sont pas** permis.

RENSEIGNEMENTS

- Le nombre maximum de points pour cette épreuve est 50.
- Le nombre de points pour chaque question ou partie de question est indiqué entre parenthèses [].
- Le livret annexe contient les textes à lire.

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

Section A

Lisez dans le livret annexe, le **Texte A, Mon roi – 10 h 32**, et répondez aux **Questions 1(a)–(n) et 2(a)–(h)** sur cette copie d'examen.

Question 1

- (a) Où était Louis quand sa mère l'a appelé ?

.....
..... [1]

- (b) Avec qui Louis et sa mère allaient-ils déjeuner ?

.....
..... [1]

- (c) Pourquoi la mère de Louis tenait-elle à s'acheter des escarpins rouges ? Donnez **deux** détails.

.....
.....
.....
..... [2]

- (d) Dans la phrase « sa crinière entièrement débarrassée de ses desquamations » (ligne 12) à quoi les mots « sa crinière » se réfèrent-ils ?

.....
..... [1]

- (e) Qu'est-ce que l'augmentation de salaire obtenue par la mère lui a permis de faire ? Donnez **deux** détails.

.....
.....
.....
..... [2]



- (f) Quel trait de la personnalité de Louis est apparent dans les lignes 16 à 20 du paragraphe 3 ?

.....
..... [1]

- (g) Pourquoi la mère devait-elle être prévoyante quand elle sortait avec son fils ?

.....
..... [1]

- (h) Pourquoi la mère surnommait-t-elle son fils « monseigneur Louis-le-Grand » ?

.....
..... [1]

- (i) Dans quelle partie de la ville Louis et sa mère habitent-ils ?

.....
..... [1]

- (j) Par quoi les touristes que Louis et sa mère croisaient en chemin étaient-ils impressionnés ?

.....
..... [1]

- (k) Comment Louis se déplaçait-il lors de sa sortie avec sa mère ?

.....
..... [1]

- (l) Quel changement physique la mère de Louis a-t-elle récemment remarqué sur le visage de son fils ?

.....
..... [1]



(m) Qu'est-ce que la réaction de la mère envers son fils, au moment où il voulait lui parler, nous révèle sur elle ?

.....
..... [1]

(n) Pourquoi la mère de Louis n'a-t-elle pas crié à son fils de ralentir ?

.....
..... [1]

[Total : 16]





Turn over



Question 2

- (a) Que veut dire la mère de Louis quand elle dit à son fils « on va être à la bourre » (lignes 1 et 2) ?

.....
 [1]

- (b) Quelle figure de style l'auteur utilise-t-il dans l'expression « calvaire mensuel » (ligne 5) et dans quel but ?

.....

 [2]

- (c) Pourquoi l'auteur a-t-il choisi d'écrire une longue phrase composée d'une série de propositions courtes au début du paragraphe 3 (lignes 16 à 25) ?

.....
 [1]

- (d) Que signifie l'expression « tous les quatre matins » dans la phrase « je devais acheter des roues de compétition tous les quatre matins » (lignes 22 et 23) ?

.....
 [1]

- (e) Quel sentiment de la mère envers son fils est évoqué dans la phrase « Une belle allure en construction » (ligne 36) ?

.....
 [1]

- (f) Qu'est-ce que la série de questions dans le paragraphe 5 révèle sur ce que la mère de Louis ressent au moment où elle reçoit l'appel de JP ?

.....
 [1]



(g) Comment l'auteur évoque-t-il le mécontentement de Louis dans le paragraphe 6 ?

.....
..... [1]

(h) Quelle vérité sur la compagnie Hégémonie l'auteur révèle-t-il au lecteur dans la phrase
« Il y a toujours un gouffre entre la théorie, la politique affichée, et la pratique » (ligne 56) ?

.....
..... [1]

[Total : 9]





Section B

Lisez les **Texte B, L'intelligence artificielle pour une vie plus facile ?** et **Texte C, Faut-il craindre le développement de l'intelligence artificielle ?** dans le livret annexe et répondez à la **Question 3** sur cette copie d'examen.

Question 3

Après avoir fait quelques recherches sur l'intelligence artificielle vous décidez d'écrire un article à ce sujet dans le magazine de votre lycée.

Dans cet article, vous devez :

- mentionner les avantages et les dangers de l'intelligence artificielle
- expliquer ce qu'il faudrait faire pour s'assurer que l'intelligence artificielle ne détruise pas l'humanité en évitant de répéter ce que vous avez déjà mentionné.

Utilisez **seulement** les informations des **Textes B et C** pour rédiger votre rédaction. Utilisez vos propres mots. Vous devez traiter tous les points de la question.

Commencez votre article par :

L'intelligence artificielle, alliée ou ennemie ?

Aujourd'hui, l'intelligence artificielle est omniprésente dans tout ce que nous faisons...

Écrivez entre **250** et **350** mots.

À cette question, 25 points sont attribués de la manière suivante :

- 15 points pour le contenu
- 10 points pour la langue.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





9

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features approximately 20 horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting practice. The paper is otherwise blank, with no margins, text, or other markings.



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

[25]





Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

